

**Progettazione di classe  
SCUOLA PRIMARIA**

**“SAN G. BOSCO” – plesso “Collodi - Rodari” Classi 5<sup>^</sup>**

**A.S.2021/2022**

**MODULO FORMATIVO N°2 (dal 03/11/2021 al 31/01/2022)**

**TITOLO: “Scoprendo le nostre radici...ci attrezziamo per il volo”**

**PROGETTAZIONE DI CLASSE**

<p align="center"><b>Quadro di riferimento europeo: COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</b></p>	<p align="center"><b>Quadro di riferimento italiano: COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p>
<p><b>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b> <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p><b>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b> <i>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico - matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici e di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</i> <i>La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati</i></p>	<p><b>3. COMUNICARE</b> <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i></p> <p><b>6. RISOLVERE PROBLEMI</b> <i>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</i></p> <p><b>1. IMPARARE A IMPARARE</b> <i>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</i></p>

dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

**5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

**6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

**8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

**4. COLLABORARE E PARTECIPARE**

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

**2. PROGETTARE**

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

**5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

ITALIANO

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

## **Obiettivi di apprendimento**

### ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione
- Ascoltare e raccontare esperienze personali e storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro e articolato, rispettando l'ordine cronologico e logico

### LETTURA

- Cogliere le relazioni all'interno della lingua vista nel tempo e nello spazio anche rispetto agli elementi formali della comunicazione.
- Leggere testi cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
- Ricercare informazioni da testi di diversa natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione

### SCRITTURA

- Pianificare, organizzare e produrre testi di vario tipo e genere coesi, coerenti e formalmente corretti

### LESSICO

- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività personali e analisi etimologica

### STRUTTURE DELLA LINGUA

- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso
- Riconoscere la struttura della sintassi semplice e complessa

## **Contenuti/attività**

- Il testo narrativo: elementi, struttura e generi letterari
- Il testo informativo
- Le fondamentali convenzioni ortografiche funzionali all'autocorrezione
- La punteggiatura e le strategie di lettura
- Le principali parti variabili del discorso
- La struttura della sintassi semplice e complessa
- La comunicazione: unità di approfondimento, a carattere trasversale, per lo sviluppo delle competenze europee (pp.270-288 del L.L.)
- Natale messaggio di Pace

## **Metodologie e strategie**

- Esplicitazione delle preconoscenze attraverso attività creative
- Strategie di tipo collaborativo (cooperative learning e tutoring)
- Metodologie di didattica attiva (circle time e debate)
- Scrittura creativa
- Grammatica funzionale e valenziale

## **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**LIVELLO AVANZATO:** Interagisce in modo collaborativo nelle situazioni comunicative, dimostrando di comprendere perfettamente il contenuto di un'esposizione, di consegne e

istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Racconta esperienze personali e storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro e articolato, rispettando l'ordine cronologico e logico. Legge in maniera fluida ed espressiva testi letterari narrativi e semplici testi poetici attivando diverse tecniche di lettura, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale. Ricerca, in modo autonomo e funzionale, informazioni da testi di diversa natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione, dimostrando di possedere un personale metodo di studio. Riesce autonomamente a pianificare, organizzare e produrre testi di vario tipo e genere, coesi, coerenti e formalmente corretti. Arricchisce il proprio bagaglio lessicale attraverso ricerche personali utilizzando il vocabolario. Padroneggia le fondamentali convenzioni ortografiche funzionali all'autocorrezione. Riconosce perfettamente, in una frase o in un testo, le parti del discorso. Riconosce bene la struttura della sintassi semplice e complessa

**LIVELLO INTERMEDIO:** Interagisce in modo adeguato nelle situazioni comunicative, dimostrando di comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Racconta esperienze personali e storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. Organizza un semplice discorso orale su un tema o su un argomento di studio utilizzando una scaletta o uno schema. Legge in maniera espressiva testi letterari narrativi e semplici testi poetici attivando diverse tecniche di lettura, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale. Ricerca, in modo adeguato, informazioni da testi di diversa natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione, per costruire un personale metodo di studio. Riesce a pianificare, organizzare e produrre in modo adeguato testi di vario tipo e genere, coesi, coerenti e formalmente corretti. Arricchisce il proprio bagaglio lessicale attraverso ricerche personali utilizzando il vocabolario. Utilizza in modo adeguato le fondamentali convenzioni ortografiche funzionali all'autocorrezione. Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso. Riconosce la struttura della sintassi semplice e complessa.

**LIVELLO BASE:** Interagisce in modo adeguato nelle situazioni comunicative, dimostrando di comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività. Racconta esperienze personali e storie inventate organizzando il racconto attraverso domande-guida e rispettando l'ordine cronologico e logico. Organizza un semplice discorso orale su un tema o su un argomento di studio. Legge in maniera adeguata testi letterari narrativi e semplici testi poetici attivando le tecniche di lettura indicate, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale con l'aiuto di domande-stimolo. Ricerca informazioni dai testi indicati, applicando tecniche di supporto alla comprensione, per costruire un personale metodo di studio. Pianifica, organizza in modo essenziale e produce semplici testi di vario tipo e genere, abbastanza corretti. Arricchisce il proprio bagaglio lessicale, a fronte di compiti di ricerca assegnati, con l'utilizzo del vocabolario. Utilizza in modo essenziale le fondamentali convenzioni ortografiche funzionali all'autocorrezione. Riconosce in una frase o in un testo le principali parti del discorso. Riconosce la struttura della sintassi semplice e complessa.

**LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Interagisce nelle situazioni comunicative solo se sollecitato, dimostrando di comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di

consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività. Racconta esperienze personali e storie inventate organizzando il racconto con domande-guida. Si avvia nell'organizzare un semplice discorso orale su un tema o su un argomento di studio sulla base di una scaletta data. Legge in maniera non molto fluida testi narrativi e semplici testi poetici, cogliendone il senso globale, e, opportunamente stimolato, esprime un parere personale. Se guidato con tecniche di supporto alla comprensione, ricerca le informazioni essenziali da testi di diversa natura. Va guidato/a nella costruzione di un personale metodo di studio. Si avvia a produrre semplici testi che, però, non riesce a pianificare e organizzare autonomamente. L'arricchimento lessicale viene stimolato con l'utilizzo del vocabolario. Non sempre riconosce le principali regole ortografiche e gli elementi essenziali della sintassi semplice e va richiamato/a ad applicarle nelle sue produzioni scritte e orali. Va guidato/a a riconoscere e classificare le strutture morfologiche.

## INGLESE

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

### **Obiettivi di apprendimento**

Ascolto:

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere globalmente semplici testi per trovare informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline (CLIL)

Parlato:

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Lettura:

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura:

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

### **Contenuti/attività**

- Unit 1. Daily routines: daily activities, parts of the day, time, possessive adjectives.
- Unit 2. A day at school: subjects, preposition of time (in, at, on), adverbs of frequency (How often...?).
- Christmas (diversità culturale e feste identitarie).
- Unit 3. Sports and free time: present continuous.

### **Metodologie e strategie**

Il setting di apprendimento da semplice aula assumerà la connotazione di WORKSHOP, dove l'alunno può sperimentare, anche attraverso il linguaggio, la conoscenza di sé e del mondo. Si utilizzeranno i dispositivi multimediali per approfondire i contenuti proposti, e si procederà seguendo le seguenti metodologie didattiche:

- CLIL.
- TPR.
- Role play.

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**LIVELLO AVANZATO:** In modo autonomo e con continuità comprende istruzioni, consegne, espressioni e frasi di uso quotidiano. Ascolta e comprende con facilità un testo, anche multimediale, in cui trovare informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline (CLIL). Mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, interagisce in brevi scambi dialogici per riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale. Riferisce con sicurezza circa le proprie azioni quotidiane utilizzando strutture grammaticali e funzioni linguistiche apprese.

Legge con fluidità in modo funzionale un breve testo comprendendone le informazioni fondamentali.

In modo autonomo e continuo, porta a termine compiti, in situazioni note e non note, per scrivere brevi messaggi e semplici testi per esprimere il proprio vissuto, emozioni e sentimenti e per descrivere persone, luoghi, oggetti utilizzando le strutture grammaticali conosciute.

**LIVELLO INTERMEDIO:** In modo autonomo e con continuità comprende istruzioni, consegne, espressioni e frasi di uso quotidiano. Ascolta e comprende un testo, anche multimediale, in cui trovare informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline (CLIL).

Mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, interagisce in brevi scambi dialogici per riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale. Riferisce circa le proprie azioni quotidiane utilizzando strutture grammaticali e funzioni linguistiche apprese.

Legge in modo funzionale un breve testo comprendendone le informazioni fondamentali.

In modo autonomo e continuo, porta a termine compiti, in situazioni note e non note, per scrivere brevi messaggi e semplici testi per esprimere il proprio vissuto, emozioni e sentimenti e per descrivere persone, luoghi, oggetti utilizzando le strutture grammaticali conosciute.

**LIVELLO BASE:** In modo non pienamente autonomo e con discontinuità comprende istruzioni e frasi di uso quotidiano. Ascolta e comprende, supportato dal docente, un semplice testo, anche multimediale, in cui trovare informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline (CLIL). Solo con le risorse fornite dal docente, interagisce in brevi scambi dialogici per riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale. Riferisce circa le proprie azioni quotidiane utilizzando strutture grammaticali e funzioni linguistiche di base.

Legge in modo non del tutto fluido un breve e semplice testo comprendendone le informazioni fondamentali. Solo in situazioni note, porta a termine compiti per scrivere brevi messaggi per esprimere il proprio vissuto, emozioni e sentimenti e per descrivere persone, luoghi, oggetti utilizzando le strutture grammaticali di base.

**LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Unicamente con il supporto del docente comprende istruzioni e frasi di uso quotidiano. Ascolta e comprende un semplice testo, anche multimediale, in cui non sempre riesce a trovare informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline (CLIL). Solo con le risorse appositamente predisposte dal docente, riesce a interagire in brevi scambi dialogici per fornire semplici informazioni afferenti la sfera personale. Riferisce, solo con aiuto, circa le proprie azioni quotidiane utilizzando strutture grammaticali e funzioni linguistiche di base. Legge in modo non del tutto funzionale un testo e, con l'aiuto del docente, ne comprende le informazioni essenziali.

Non sempre porta a termine compiti, con le risorse appositamente predisposte dal docente, per scrivere brevi messaggi per esprimere il proprio vissuto, emozioni e sentimenti e per descrivere persone, luoghi, oggetti utilizzando le strutture grammaticali conosciute.

## STORIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

## **Obiettivi di apprendimento**

### USO DELLE FONTI

- Discriminare il fatto storico dalla versione mitologica/leggendaria
- Ricostruire eventi storici e quadri di civiltà utilizzando le informazioni desunte da fonti e documenti e il linguaggio specifico della disciplina

### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Usare cronologie (linea del tempo) e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze
- Conoscere la dimensione diacronica e sincronica degli eventi e dei periodi analizzati

### STRUMENTI CONCETTUALI

- Ricostruire un fenomeno, un fatto, un evento storico comprendendone cause e conseguenze
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate (quadri di civiltà), mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti (indicatori di civiltà)

### PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Esporre in forma narrativa ed informativa/espositiva– orale e scritta – i quadri di civiltà e gli eventi storici studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, anche usando risorse digitali

## **Contenuti/attività**

- La civiltà greca
- Le forme di governo presso le poleis
- La società greca: abitudini quotidiane
- La cultura greca: la nascita della filosofia, l'arte e il teatro
- La religione: gli abitanti dell'Olimpo
- L'espansione coloniale: la Magna Grecia

## **Metodologie e strategie**

Le scelte metodologiche si basano su

- Ricerca, lettura critica, analisi di diverse fonti
- Discussione e confronto critico dei diversi punti di vista e delle diverse ipotesi
- Metodo dei Coremi
- Conversazioni esplorative
- Ricerca storiografica
- Flipped classroom
- Metodo di studio: leggo - ricerco - rappresento - comprendo - memorizzo - espongo

## **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale e riesce, con risorse fornite dal docente o reperite in modo autonomo, a ricavarne le conoscenze per ricostruire i quadri delle civiltà studiate. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e categorie temporali nei quadri di civiltà,



cogliendo la dimensione diacronica e sincronica degli eventi caratterizzanti le civiltà conosciute e facendo riferimento al presente. Espone in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, usando con padronanza le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

**INTERMEDIO:** In modo autonomo, riconosce le diverse fonti storiche da cui ricava informazioni che utilizza in modo accettabile per ricostruire i quadri delle civiltà studiate con le conoscenze acquisite. Organizza autonomamente le informazioni per individuare relazioni cronologiche e categorie temporali nei quadri di civiltà, cogliendo la dimensione diacronica e sincronica degli eventi caratterizzanti le civiltà conosciute e facendo riferimento al presente. Espone in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, usando le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

**BASE:** In modo occasionalmente autonomo riconosce le diverse fonti storiche da cui ricava informazioni essenziali, attraverso risorse fornite dal docente, per ricostruire in modo essenziale i quadri delle civiltà studiate con le informazioni raccolte. Organizza le informazioni essenziali nei quadri di civiltà, anche se non sempre coglie la dimensione diacronica e sincronica degli eventi caratterizzanti le civiltà conosciute e fa riferimento al presente. Espone con linguaggio semplice ed essenziale, in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, anche usando risorse digitali.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato e con difficoltà mette in relazione cronologica fatti ed eventi per organizzare le informazioni. Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, organizza le informazioni essenziali nei quadri di civiltà. Espone gli eventi storici studiati in modo frammentario e solo usando le risorse fornite dal docente.

## GEOGRAFIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

## **Obiettivi di apprendimento**

### ORIENTAMENTO

- Interpretare carte geografiche di diverso tipo, deducendone informazioni sul territorio

### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

- Ricostruire, attraverso la lettura delle diverse carte geografiche, i caratteri fisici, climatici e antropici di un territorio, con particolare riferimento alle regioni italiane
- Presentare nel formato più congeniale - anche digitale – le conoscenze acquisite attraverso lo studio di una regione, organizzando informazioni e dati ricavati da più fonti

### PAESAGGIO

- Individuare nei paesaggi italiani siti ed elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare

### REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Mettere in relazione le regioni, analizzandone gli aspetti socio-economici, agro-alimentari e culturali
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale, economico, agro-alimentare e culturale, proponendo soluzioni idonee

## **Contenuti/attività**

- Le regioni d'Italia: sguardo d'insieme
- Indicazioni per lo studio delle regioni
- La Puglia: la mia regione

## **Metodologie e strategie**

- Esplorazione dell'ambiente (reale e virtuale)
- Lezione deduttiva, induttiva, dialogica e storico-normativa
- Metodo laboratoriale
- Web-quest
- Flipped classroom
- Agenzia viaggi

## **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Riconosce e utilizza le diverse carte geografiche in modo autonomo dimostrando di sapersi orientare con sicurezza secondo punti convenzionali e non per ricavare informazioni e conoscenze sulla regione Puglia. Organizza efficacemente le informazioni per individuare le relazioni tra i paesaggi e le attività economiche, in situazioni note e non, cogliendo consapevolmente l'importanza della salvaguardia e della tutela del patrimonio storico-ambientale ed eno-gastronomico. Espone in modo completo ed efficace in forma informativo/espositiva – orale e scritta – i contenuti studiati, usando con padronanza le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

**INTERMEDIO:** Riconosce e utilizza le diverse carte geografiche in modo autonomo dimostrando di sapersi orientare con sicurezza secondo punti di riferimento convenzionali e non per ricavare informazioni e conoscenze sulla Puglia. Organizza le informazioni per individuare le relazioni tra i paesaggi e le attività economiche, in situazioni note, cogliendo l'importanza della salvaguardia e della tutela del patrimonio storico-ambientale ed eno-gastronomico. Espone in modo completo in forma informativo/espositiva – orale e scritta – i contenuti studiati, usando le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

**BASE:** Riconosce e utilizza, con la guida del docente, le diverse carte geografiche dimostrando di sapersi orientare per ricavare informazioni e conoscenze sulla Puglia. Organizza, se guidato, le informazioni per individuare le relazioni tra i paesaggi e le attività economiche, in situazioni note, ma deve ancora acquisire consapevolezza sull'importanza della salvaguardia e della tutela del patrimonio ambientale. Espone con domande-guida oralmente e in forma scritta contenuti studiati, manifestando incertezza nell'uso del linguaggio specifico della disciplina.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Riconosce e utilizza, solo se guidato, le diverse carte geografiche orientandosi con difficoltà. Non è in grado autonomamente di organizzare le informazioni, individua con incertezza le relazioni tra i paesaggi e le attività economiche e non è pienamente consapevole dell'importanza della salvaguardia e della tutela del patrimonio ambientale. Espone in forma semplice, solo con domande-guida e con risorse fornite appositamente dal docente e non sempre utilizza il linguaggio specifico della disciplina.

## MATEMATICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

### Obiettivi di apprendimento

#### NUMERI

- Leggere, scrivere, confrontare ed utilizzare numeri naturali, interi relativi positivi e negativi, numeri decimali, frazioni.
- Rappresentare la potenza di un numero.
- Eseguire le quattro operazioni utilizzando strategie di calcolo veloce e strumenti diversi.

### SPAZIO E FIGURE

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule e altri procedimenti.

### RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Argomentare possibili soluzioni a un problema (strategia/e risolutiva/e)
- Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.
- Eseguire equivalenze tra unità di misura.

### Contenuti/attività

- Le potenze;
- La scomposizione polinomiale:
- I numeri interi relativi positivi e negativi:
- Le frazioni e percentuale:
- I numeri decimali:
- Le quattro operazioni con i numeri interi, decimali e le loro proprietà:
- Risoluzione di problemi in vari modi:
- Misure di lunghezza e misure di valore:
- Il Piano Cartesiano:
- Le isometrie:
- La similitudine;
- Gli strumenti per il disegno di figure geometriche;
- I poligoni;
- Perimetro e isoperimetria.

### Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Didattica dei racconti
- Brainstorming
- Flipped classroom
- Videotutorial
- Mappe e video mappe
- Didattica della ricerca anche con l'impiego del web
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo
- Problem solving

### Valutazione

**AVANZATO:** In situazioni note e non note, con grande abilità legge, scrive, confronta ed utilizza per descrivere situazioni concrete, numeri naturali, interi relativi positivi e negativi, numeri decimali, frazioni. Eseguisce con disinvoltura le quattro operazioni utilizzando strategie e strumenti diversi. Utilizza la scomposizione dei polinomi. Rappresenta la potenza di un numero. Descrive, denomina e classifica perfettamente figure geometriche, identificando

elementi significativi e simmetrie. Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule e altri procedimenti. Mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, sa fornire diverse argomentazioni consapevoli a un problema. Rappresenta relazioni e dati e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni. Esegue abilmente equivalenze tra unità di misura.

**INTERMEDIO:** In situazioni note e con abilità legge, scrive, confronta ed utilizza per descrivere situazioni concrete, numeri naturali, interi relativi positivi e negativi, numeri decimali, frazioni. Esegue correttamente le quattro operazioni utilizzando strategie e strumenti diversi. Utilizza la scomposizione dei polinomi. Rappresenta la potenza di un numero. In modo autonomo e continuo descrive, denomina e classifica correttamente figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule e altri procedimenti. Utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, argomenta puntualmente le possibili soluzioni a un problema. Rappresenta relazioni e dati e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni. Esegue equivalenze tra unità di misura.

**BASE:** Solo in situazioni note legge, scrive, confronta ed utilizza i numeri naturali, interi relativi positivi e negativi, numeri decimali, frazioni. Esegue adeguatamente le quattro operazioni utilizzando strategie e strumenti diversi. Utilizza la scomposizione dei polinomi. Rappresenta la potenza di un numero. Sia in modo autonomo ma discontinuo (in modo non autonomo ma con continuità) descrive, denomina e classifica adeguatamente figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule. Utilizzando le risorse fornite dal docente argomenta semplicemente le possibili soluzioni a un problema. Rappresenta relazioni e dati e utilizza le rappresentazioni per ricavare essenziali informazioni. Esegue semplici equivalenze tra unità di misura.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente legge, scrive, confronta semplici numeri naturali, numeri decimali, frazioni. Esegue semplici operazioni utilizzando strategie e strumenti diversi, che devono essergli ricordati. Ha bisogno di essere aiutato ad utilizzare la scomposizione dei polinomi e nella rappresentazione della potenza di un numero. Con aiuto, descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule e altri procedimenti solo se suggeriti dal docente. Unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, argomenta in modo essenziale semplici soluzioni a un problema. Va guidato nella rappresentazione di relazioni e dati e nell' utilizzo delle rappresentazioni per ricavare informazioni. Solo con aiuto, esegue semplici equivalenze tra unità di misura.

## SCIENZE

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni in quello che vede succedere.
- Esplora fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formulando, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi vegetali e animali.

**Obiettivi di apprendimento**

- L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente.

Costruire modelli sul funzionamento dei diversi apparati.

Elaborare primi modelli di struttura cellulare.

**Contenuti/attività**

- Il corpo umano

**Metodologie e strategie**

- Discussione libera e/o guidata
- Lavoro individuale
- Lezione frontale
- Brainstorming
- Uso di strumenti didattici alternativi
- Metodo di studio
- Ricerca in rete
- Web quest

**Valutazione**

**AVANZATO:** Mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, descrive e interpreta il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente. Costruisce opportunamente modelli sul funzionamento dei diversi apparati. Elabora primi modelli di struttura cellulare.

**INTERMEDIO:** Utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, descrive e interpreta il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente. Costruisce correttamente modelli sul funzionamento dei diversi apparati. Elabora primi modelli di struttura cellulare.

**BASE:**Utilizzando le risorse fornite dal docente, descrive e interpreta il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente. Costruisce adeguatamente modelli sul funzionamento dei diversi apparati. Elabora primi modelli di struttura cellulare.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Solo con il supporto di risorse fornite appositamente descrive e interpreta il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente. Costruisce modelli sul funzionamento dei diversi apparati. Elabora semplici modelli di struttura cellulare.

## MUSICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

### Obiettivi di apprendimento

- Esprimersi con il canto.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

### Contenuti/attività

- Gli strumenti musicali dei greci
- Canti natalizi.

### Metodologie e strategie

- Didattica laboratoriale
- Giochi musicali
- Canti

### Valutazione

**AVANZATO:** Ascolta con attenzione e interesse i brani proposti riconoscendo gli strumenti musicali dei greci; partecipa con entusiasmo e intonazione all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

**INTERMEDIO:** Ascolta con attenzione i brani proposti riconoscendo alcuni strumenti musicali dei greci; partecipa con entusiasmo all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

**BASE:** Ascolta i brani proposti, ma necessita di essere sollecitato all'attenzione; ha bisogno di essere sollecitato all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE :** Durante i brani proposti si distrae e disturba l'ascolto; non partecipa all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

## ARTE E IMMAGINE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### Obiettivi di apprendimento

#### ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali

#### COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici

### Contenuti/attività

- Produzione di manufatti per il mercatino di Natale



- Produzione di elaborati grafici
- L'arte greca e la ricerca del bello
- Il nostro patrimonio artistico: testimonianze della Magna Grecia

### **Metodologie e strategie**

Conversazione esplorativa

Brainstorming

Grammatica visiva

Didattica laboratoriale

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Produce immagini e manufatti in modo efficace utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi che padroneggia creativamente. Riconosce con sicurezza in un'opera d'arte e in un reperto archeologico gli elementi che lo caratterizzano. Individua in modo autonomo nelle opere d'arte, sia antiche che moderne, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Comprende, in contesti noti e non, il messaggio e la funzione delle opere d'arte ed è consapevole dell'importanza della tutela e della salvaguardia del patrimonio artistico nazionale ed internazionale.

**INTERMEDIO:** Produce disegni e manufatti in modo apprezzabile utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi che padroneggia creativamente. Riconosce in un'opera d'arte e in un reperto archeologico gli elementi che lo caratterizzano. Individua non sempre autonomamente nelle opere d'arte, sia antiche che moderne, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Comprende, in contesti noti, e con le risorse fornite dal docente o reperite altrove il messaggio e la funzione delle opere d'arte ed è consapevole dell'importanza della tutela e della salvaguardia del patrimonio artistico nazionale ed internazionale.

**BASE:** Produce disegni e manufatti utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi anche se utilizza ancora stereotipi. Riconosce in un'opera d'arte e in un reperto archeologico gli elementi che lo caratterizzano sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. Individua con difficoltà nelle opere d'arte, sia antiche che moderne, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Comprende solo in contesti noti, e utilizzando le risorse fornite dal docente il messaggio e la funzione delle opere d'arte e deve ancora maturare la consapevolezza l'importanza della tutela e della salvaguardia del patrimonio artistico nazionale ed internazionale.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Produce disegni e manufatti utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi anche se utilizza ancora stereotipi. Riconosce in un'opera d'arte e in un reperto archeologico gli elementi che lo caratterizzano solo ed unicamente col supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Individua nelle opere d'arte, sia antiche che

moderne, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, solo se guidato. Comprende utilizzando le risorse fornite dal docente il messaggio e la funzione delle opere d'arte e non mostra ancora interesse verso l'importanza della tutela e della salvaguardia del patrimonio artistico nazionale ed internazionale.

## EDUCAZIONE FISICA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

### **Obiettivi di apprendimento**

- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.

## **Contenuti/attività**

- Attività e giochi, individuali, a coppie e di gruppo
- Esercizi a corpo libero e sul posto.

## **Metodologie e strategie**

- Ascolto di semplici comandi per svolgere esercizi da soli e sul posto o giochi di gruppo o gare a squadre.

## **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Partecipa attivamente ai giochi; conosce e applica correttamente le modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.

**INTERMEDIO:** Partecipa ai giochi; conosce e applica adeguatamente le modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.

**BASE:** Partecipa ai giochi solo se incontrano il suo interesse; non sempre rispetta le modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE :** Partecipa ai giochi solo se stimolato; fatica a rispettare le modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.

## TECNOLOGIA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

### **Obiettivi di apprendimento**

#### VEDERE E OSSERVARE

- Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti.

#### PREVEDERE E IMMAGINARE

- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

#### INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Realizzare un oggetto con materiale vario descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione su oggetti e materiali.

### Contenuti/attività

- Realizzazione di oggetti con materiale di riciclo e materiale vario
- Realizzare semplici disegni tecnici seguendo le istruzioni date e utilizzando gli strumenti adeguati

### Metodologie e strategie

- Conversazioni esplorative
- Didattica laboratoriale
- Problem solving.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** In situazioni note e non note, impiega semplici regole del disegno tecnico per rappresentare/costruire semplici oggetti. Progetta, pianifica ed esegue decorazioni o costruzioni di manufatti in modo autonomo ed originale.

**INTERMEDIO:** In situazioni note impiega semplici regole del disegno tecnico per rappresentare/costruire semplici oggetti. Progetta, pianifica ed esegue decorazioni o costruzioni di manufatti in modo autonomo seguendo le indicazioni.

**BASE:** Solo in situazioni note impiega semplici regole del disegno tecnico per rappresentare/costruire semplici oggetti. Progetta, pianifica ed esegue decorazioni o costruzioni di manufatti solo seguendo le indicazioni dell'insegnante..

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Solo in situazioni note impiega semplici regole del disegno tecnico per rappresentare/costruire semplici oggetti. Progetta, pianifica ed esegue decorazioni o costruzioni di manufatti solo guidato dall'insegnante.

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Conosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- Sviluppa interesse per i beni culturali materiali e immateriali, a partire da quelli presenti nel proprio territorio e matura atteggiamenti di tutela e valorizzazione sostenibile.
- Comprende il potenziale delle tecnologie di rete per la costruzione collaborativa della conoscenza

## **Obiettivi di apprendimento**

### COSTITUZIONE

- Conoscere il significato della Shoah e condividere le motivazioni della Giornata della Memoria
- Riconoscere le differenze tra le varie forme di governo dal locale al globale.

### SVILUPPO SOSTENIBILE

- Conoscere, localizzare e apprezzare il patrimonio naturalistico (le aree naturali protette) e artistico-culturale, a partire dal proprio territorio, e le associazioni impegnate nella sua tutela
- Volontariato

### CITTADINANZA DIGITALE

- Utilizzare le funzioni dei dispositivi, dei software e delle applicazioni ideati ai fini didattici per la creazione e la condivisione di contenuti digitali
- Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web

## **Contenuti/attività**

### COSTITUZIONE

- La giornata della memoria
- Le diverse forme di governo: dalla *polis* allo Stato italiano

### SVILUPPO SOSTENIBILE

- La tutela dei beni storico-artistici e naturali
- Il volontariato: mercatino della solidarietà

### CITTADINANZA DIGITALE

- Ricerca e confronto delle informazioni/immagini utilizzando i motori di ricerca: attendibilità e uso delle fonti.
- Realizzazione di learning objects da condividere e come supporto per lo studio e l'esposizione.

## **Metodologie e strategie**

- Conversazione esplorativa
- Brainstorming
- Problem solving
- Cittadinanza attiva

- Webquest
- Flipped classroom
- Partecipazione al convegno "Nella Magna Grecia le radici del nostro territorio"

## **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** In situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità conosce i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e delle Carte internazionali; si sente parte integrante di una comunità organizzata e partecipa alla realizzazione di un impegno collettivo. Individua comportamenti di consumo responsabile delle risorse e di ecosostenibilità; dimostra di avere consapevolezza e impegno civico per la tutela dell'ambiente; conosce le principali Organizzazioni Internazionali e i rispettivi scopi.

Conosce e applica le fondamentali regole di ricerca e confronto di informazioni reperite dal web che conduce in modo autonomo e creativo.

**INTERMEDIO:** In situazioni note in modo autonomo e continuo, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, conosce i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana; si sente parte integrante di una comunità organizzata e partecipa alla realizzazione di un impegno collettivo; individua comportamenti di consumo responsabile delle risorse e di ecosostenibilità; dimostra di avere consapevolezza e impegno civico per la tutela dell'ambiente; conosce le principali Organizzazioni Internazionali e i rispettivi scopi.

Conosce e applica le fondamentali regole di ricerca e confronto di informazioni reperite dal web che conduce in modo autonomo seguendo le istruzioni dell'insegnante.

**BASE:** Solo in situazioni note sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, conosce i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana; individua comportamenti di consumo responsabile delle risorse e di ecosostenibilità e dimostra di avere consapevolezza e impegno civico per la tutela dell'ambiente. Conosce le principali Organizzazioni Internazionali.

Conosce e applica le fondamentali regole di ricerca di informazioni reperite dal web che conduce in modo semplice seguendo le istruzioni date dall'insegnante.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Solo in situazioni note conosce alcuni principi della Costituzione della Repubblica Italiana e il carattere sociale delle feste religiose e civili, della propria e di altre religioni e culture. Unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente; individua comportamenti di consumo responsabile delle risorse e di ecosostenibilità; dimostra di avere consapevolezza e impegno civico per la tutela dell'ambiente.

Solo se guidato dall'insegnante, cerca di applicare le regole di ricerca di informazioni reperite dal web.

## RELIGIONE

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani

### **Obiettivi di apprendimento**

#### DIO E L'UOMO

- Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi Religioni non cristiane, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso

#### IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Cogliere il significato cristiano del Natale e della Pasqua

### **Contenuti/attività**

- Le religioni nel mondo
- Il Natale e la Pasqua

### **Metodologie e strategie**

- Lezione frontale
- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.
- Didattica della ricerca con l'impiego del web.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.
- Problem solving.

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**OTTIMO**: Sa argomentare in maniera organica e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

**DISTINTO**: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

**BUONO**: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma i principi religiosi.

**DISCRETO**: Espone in maniera in maniera semplice i principi religiosi.

**SUFFICIENTE**: Espone solo parzialmente, in maniera semplice, alcuni principi religiosi.

**INSUFFICIENTE**: Non sa esporre, pur aiutato, i contenuti minimi dell'ambito religioso

Massafra, 21 ottobre 2021

#### I DOCENTI

BUCCOLO PIEROANTONIO  
CALVELLO FRANCA  
CIMINO MARIANNA  
COLELLA ANTONELLA  
DRAGONE MARIA TERESA  
EVANGELIO CONCETTA  
GALANTE ANNUNZIATA  
MAGGI ROSA  
MARANGI ANGELA  
MARZIA GIOIA  
MASTRANGELO ANTONIO  
MINEI IMMACOLATA CHIARA  
PALMISANO MARIAGRAZIA  
ROBERTO ANNABELLA  
SANTORO DANIELA  
SCALIGINA MARIA RAFFAELLA  
SIMEONE CARMELA  
STRAMAGLIA CLELIA CLEMENTE  
TRISOLINI MANUELA